

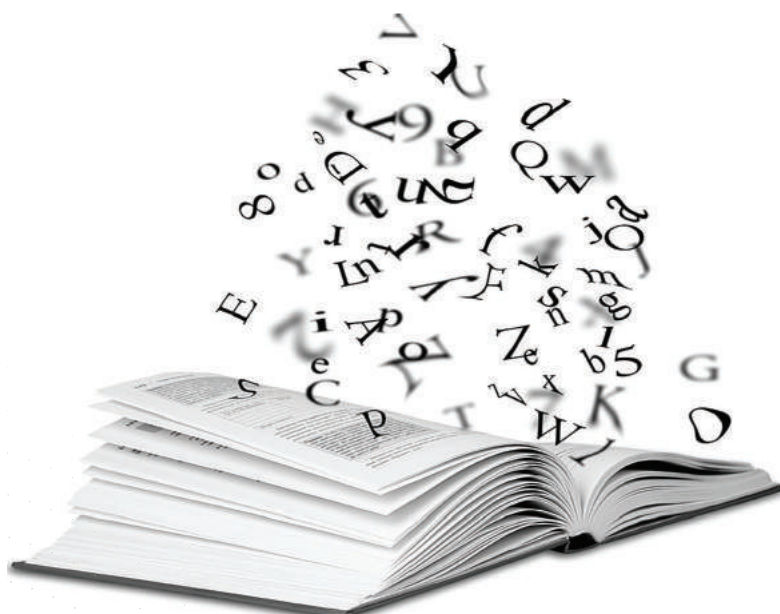


Presenta:

Concurso Internacional de Ensayos

El Rol de las Universidades
en la Lucha contra la

 **CORRUPCIÓN**



Para mayor información:



Dirección Ejecutiva de
Aseguramiento de Calidad



f_danos_d@uap.edu.pe



266 0195 anexo 3124

El Rol de las Universidades en la Lucha contra la CORRUPCIÓN

La universidad es una comunidad académica orientada a la investigación y a la docencia, que brinda una formación humanista, científica y tecnológica, razón por la que no puede ser ajena al flagelo de la corrupción. Es por ello que el Concurso Internacional de Ensayos sobre ***“El Rol de las Universidades en la Lucha contra la Corrupción”*** busca incentivar que los estudiantes y docentes universitarios reflexionen sobre el papel que corresponde asumir a las universidades, tanto públicas como privadas, en tiempos en los que la problemática de la corrupción se mantiene con total vigencia.

Objetivos del concurso

- ✓ Incentivar que los estudiantes y docentes universitarios elaboren un ensayo dirigido a desarrollar ideas sobre el rol de las universidades en la lucha contra la corrupción.
- ✓ Promover la reflexión entre estudiantes y docentes universitarios respecto al rol que cumplen las universidades en la lucha contra la corrupción.

¿En que categorías puedes participar?

☒ **Categoría de estudiantes de pregrado:**

Podrán participar estudiantes de pregrado matriculados en el año 2019 en cualquier programa de estudios de universidades públicas y privadas a nivel nacional e internacional. La condición de estudiante de pregrado se acreditará con la constancia de matrícula u otro documento análogo emitido por la universidad de procedencia durante al año 2019.

☒ **Categoría de docentes universitarios:**

Podrán participar los docentes universitarios a nivel nacional e internacional que hayan ejercido la docencia durante el 2019. La condición de docente se acredita con un documento expedido por la universidad durante el 2019 en el que conste dicha condición.

¿Cuál es el formato del ensayo?

Los ensayos que se remitan a concurso deberán cumplir con los siguientes requisitos:

- a) Ser una propuesta original en la que predomine el punto de vista crítico y objetivo del autor(a), es decir, deberá ser una reflexión propia y no solamente la presentación de ideas y opiniones de otros autores(as).
- b) Cada participante podrá presentar solo un (1) ensayo, el cual deberá ser inédito. Aquellos ensayos que hayan sido publicados total o parcialmente por cualquier medio o bajo cualquier modalidad no serán evaluados.
- c) Estar firmado bajo un seudónimo elegido por el autor(a).
- d) El ensayo debe seguir la estructura del Anexo 2.
- e) La extensión mínima es de quince (15) páginas y una máxima de treinta (30) páginas.
- f) Los textos se enviarán en formato Word, formato A4, a espacio y medio, y el tipo de letra a usar será Times New Roman en tamaño 12 puntos.
- g) El título del ensayo deberá consignarse en castellano e inglés.
- h) Deberá presentar un resumen del contenido del ensayo no mayor a veinte (20) líneas, tanto en castellano como inglés (abstract), además de palabras clave en castellano e inglés (key words).
- i) La primera línea de todos los párrafos del texto tendrá un sangrado de 8 mm, y no se considerará espacio adicional entre párrafos.
- j) Las citas textuales con menos de seis (6) líneas irán incorporadas en el texto, entrecomilladas, en tanto que las citas con más de cinco líneas se consignarán en párrafo aparte, con un sangrado de 1 cm en ambos márgenes y un tamaño de letra un punto inferior, sin comillas.
- k) Para citar y consignar las referencias se utilizarán las Normas Chicago para Humanidades. Las notas al pie de página podrán ser aclaratorias o referirse a citas textuales o a citas indirectas. La nota a pie de página en el caso de citas deberá contener los datos descritos en el Anexo 3.

¿Cuál es el criterio de evaluación?

Los trabajos serán evaluados por el Jurado Evaluador por el sistema de doble ciego, sobre la base de cien (100) puntos, distribuidos entre los siguientes aspectos:

- a) Originalidad y veracidad. El ensayo deberá ser una propuesta innovadora y creativa, fundamentada en datos e información comprobable, así como abordar el tema de análisis propuesto en estas bases. (20 puntos)
- b) Análisis y argumentación. Capacidad para construir y argumentar las ideas principales que defiendan el punto de vista del autor. (15 puntos)
- c) Aparato crítico. Manejo adecuado de citas y referencias consultadas. (15 puntos)
- d) Claridad, redacción y ortografía. Coherencia y congruencia en el desarrollo de las ideas y argumentos, así como un manejo adecuado de la sintaxis y la ortografía. (15 puntos)
- e) Apego al ámbito nacional. Que el ensayo aborde temáticas o casos relacionados con el Perú. (15 puntos)
- f) Inclusión de estudio empírico o propuesta de innovación. Que en el ensayo se incluya algún estudio empírico que aporte al cumplimiento del objetivo o comprobación de la hipótesis planteada; o bien incorpore propuestas innovadoras relacionadas con el tema del ensayo. (20 puntos)

¿Por quiénes está conformado el jurado?

El Jurado Evaluador estará integrado por tres (3) expertos en materia de lucha contra la corrupción y/o educación superior universitaria.

El Jurado Evaluador valorará la calidad, originalidad y contenido de los trabajos; podrá declarar desierto el presente concurso o alguna de las categorías, si considera que estos no satisfacen lo establecido en las bases de este concurso.

Premios

Los premios por cada categoría son los siguientes:



Categoría de estudiantes de pregrado:
Bono económico a los dos mejores ensayos.

- S/ 4000.00 (primer puesto)
- S/ 2500.00 (segundo puesto)



Categoría de docentes universitarios:
Bono económico a los dos mejores ensayos.

- S/ 5000.00 (primer puesto)
- S/ 3000.00 (segundo puesto)

Cronograma

☒ Fecha de lanzamiento concurso:

25 de noviembre del 2019

☒ Fecha límite de entrega de ensayo mediante correo electrónico:

31 de marzo del 2020

☒ Fechas de evaluación:

Del 1 al 17 de abril del 2020

☒ Fecha de declaración de ganadores (portal institucional UAP):

24 de abril del 2020

¿A dónde se envía el ensayo?

El ensayo se remitirá al correo electrónico ***j_uchuya_v@uap.edu.pe*** con las siguientes características:

- ☒ En el asunto se colocará: **“Concurso de ensayo – (Iniciales del interesado)”**.
- ☒ El contenido del mensaje solo contendrá el **seudónimo del autor**.
- ☒ Se deberán adjuntar dos archivos en Word:
 - El ensayo en un archivo que llevará por nombre el **seudónimo del autor**.
 - El Formulario de Participación (Anexo 1).

Anexo 1

<i>Formulario de Participación</i>	
<i>Nombres</i>	
<i>Apellidos</i>	
<i>Categoría</i> ¹	
<i>Nombre de la universidad</i>	
<i>Grado académico</i> ²	
<i>Título del ensayo</i>	
<i>Departamento</i>	
<i>Provincia</i>	
<i>Distrito</i>	
<i>Correo electrónico 1</i>	
<i>Correo electrónico 2</i>	
<i>Celular</i>	

• Precisar si se presenta a la Categoría de estudiante de pregrado o de docente universitario.¹

• Solo para el caso de la Categoría de docente universitario.²

Anexo 2

Estructura

- Título
- Seudónimo
- Resumen
- Índice
- Introducción o presentación³
- Desarrollo del contenido temático⁴
- Conclusiones⁵
- Notas⁶ (de ser el caso)
- Referencias⁷
- Anexos (de ser el caso)

³ Es la descripción inicial del tema y del objetivo del ensayo, explica su contenido y subtemas. La introducción debe conducirnos hacia la presentación de una aseveración debatible o tesis. Esta debe incorporarse de manera explícita al final de la introducción, de modo que el lector tenga un referente para darle seguimiento a lo largo del texto.

⁴ Contiene la exposición y el análisis del ensayo. En él se plantean las ideas propias y se sustentan con citas de las fuentes consultadas (libros, revistas, páginas de internet, entrevistas, etc.). La inserción de las fuentes debe esclarecer, necesariamente, su conexión con la tesis del autor y mostrar cómo encajan en lo que se propone demostrar, es decir, cómo apoyan, matizan o refutan su tesis. Se compara la opinión del autor con las opiniones de otros autores y se destacan las coincidencias y diferencias. El contenido y la extensión del desarrollo representan el 80% del ensayo. Cada párrafo se conforma de una idea principal y varias secundarias. El desarrollo del tema ocupa, aproximadamente, 60% de síntesis, 20% de resumen y 20% de comentarios. En este apartado, el autor presenta sus argumentos para convencer al lector de su idea, tesis u opinión.

⁵ Es la parte final del trabajo donde el autor expone las ideas que se desprenden y son consecuencia del ejercicio anterior, puesto que ya está en condiciones de dar algunas sugerencias, cerrar las ideas trabajadas en el desarrollo del tema y proponer líneas de análisis para posteriores escritos. La conclusión ocupa el 10% del ensayo.

⁶ Si hubiera necesidad de comentarios o aclaraciones marginales se podrán incorporar al final del texto en una sección de notas.

⁷ Se enlistan todas las fuentes consultadas (libros, revistas, entrevistas, videos, páginas web, etc.) que sirvieron para sustentar las ideas del autor o para recabar datos o ideas. Se presentan en orden alfabético y cronológico, cuidando de incluir los elementos descriptivos necesarios para que los lectores puedan identificar y acudir a las fuentes.

Anexo 3

Contenido de Citas

a) Libros. Nombre y apellido del autor, Título en cursivas (Lugar de edición: editorial, número de edición si tuviera, año), número de página. Ejemplo:

Lluís Duc, *Mito, interpretación y cultura* (Barcelona: Herder, 1998), 56-58

b) Artículos de revistas. Nombre y apellido del autor, Título del artículo entre comillas, Nombre de la revista en cursivas, nombre, volumen (año): página o páginas de la revista en que aparece la cita. Ejemplo:

María José Hernández Guerrero, "Presencia y utilización de la traducción en la prensa española", *Meta* 56, 1 (2011): 112-113

c) Capítulo de libros. Nombres y apellido del autor, Título del capítulo entre comillas, en Título del libro en cursivas, ed. Por Nombre y apellido del editor, número de la edición si hubiere (Lugar de edición: editorial, año), páginas del libro en que aparece la cita. Ejemplo:

Walter Mignolo, "Cartas, crónicas y relaciones del descubrimiento y la conquista", en *Historia de la literatura hispanoamericana*, tomo I, Época colonial, ed. Por Luis Iñigo-Madrigal (Madrid: Ediciones Cátedra, 1982), 108.

d) Tesis. Nombre y apellido del autor, "Título de la tesis" entre comillas (Nombre del tipo de tesis, Institución, año), página o páginas de la tesis en que aparece la cita. Ejemplo:

O. Coronado, "Intento suicida en el Hospital General San José del Callao entre los años 2006 y 2007" (tesis de maestría, Universidad Peruana Cayetano Heredia, 2012), 74.

e) Artículos de periódicos. Nombre y apellido del autor, "Título del artículo" entre comillas, Nombre del periódico en cursivas, fecha, sección, página del periódico en que aparece la cita. Ejemplo:

José Ignacio Cabrujas, "Con real y medio", *Nacional*, 16 de nov. De 1990, sección C, 7.

f) Documentos consultados en páginas electrónicas. Se consignarán los datos correspondientes al tipo de documento (libro, artículo de revista, capítulo de libro, tesis) y se agregará la fecha de acceso y la dirección web. Ejemplo:

Rolena Adorno, "El sujeto colonial y la construcción de la alteridad", *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana* 28, vol. 5 (1988), p. 60, acceso el 12 de febrero de 2012, <http://www.monografias.com/trabajos13/integcie/integcie.shtml>



 www.uap.edu.pe

 [@ComunidadUAP.official](https://www.facebook.com/ComunidadUAP.official)

 [Universidad Alas Peruanas OFICIAL](https://www.youtube.com/UniversidadAlasPeruanasOFICIAL)

 [@uap.official](https://www.instagram.com/uap.official)

 [Universidad Alas Peruanas](https://www.linkedin.com/company/UniversidadAlasPeruanas)

 [@uap_oficial](https://twitter.com/uap_oficial)